INTAJIYA: Journal of *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah*
Vol. 3 No. 1 April 2026
DOI: https://doi.org/10.35878/intajiya.v2i1.xxx
ISSN: 3063-8372

"The Contribution of Aristotle's Rhetorical Thought to the Teaching of Speaking Skills in Universities"

مساهمة أفكار أرسطو في البلاغة في تعليم مهارة الكلام في الجامعات

Ahmad Nihami Munawir[1]
[1]Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia
Nihamimunawir26@gmail.com
Kamal Yusuf[2]
[2] Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia
kamalyusuf@uinsby.ac.id

Abstract

Rhetoric is considered one of the human sciences that has played a pivotal role in shaping human thought from ancient Greek civilization to the modern era. In Aristotle's perspective, rhetoric is associated with the art of persuasion based on a balance between reason, emotion, and ethics. In his work Rhetoric, Aristotle established the theoretical foundations of what is now known as effective communication and influential discourse. The most important pillars of Aristotelian rhetoric consist of three main elements: Ethos, which relates to the speaker's credibility and moral character; Pathos, which concerns emotional influence on the audience; and Logos, which is based on logic and rational argumentation. These concepts hold significant importance in the field of Arabic language teaching, particularly in the teaching of speaking skills at universities, because speaking skills are not limited to grammatical accuracy and correct pronunciation, but also include the ability to express ideas persuasively, construct arguments, convince listeners, and interact with various cultural and social contexts. Hence, linking Aristotelian rhetoric with the teaching of speaking skills represents an educational approach that contributes to the development of students' communicative competence. This study aims to analyze the contribution of Aristotle's rhetorical thought to the development of speaking skill instruction in universities and to explain how the elements of Ethos, Pathos, and Logos can be employed in constructing modern teaching strategies that enhance students' communication and persuasive abilities. Furthermore, the study seeks to clarify the relationship between classical rhetoric and modern language teaching theories, with a focus on the possibilities of integrating philosophical heritage with contemporary educational needs. The research employs a qualitative approach based on library research and content analysis through examining primary sources related to Aristotelian rhetoric, as well as contemporary studies on Arabic language teaching and speaking skills. The findings reveal that integrating the principles of Aristotelian rhetoric into speaking skill instruction

significantly improves the quality of students' oral communication, develops their critical thinking abilities, enhances their capacity to formulate arguments, and enables them to use language in a persuasive and balanced manner.

Keywords: *rhetoric, Aristotle, speaking skills, Arabic language teaching, persuasion.*

الملخص

تُعَدُّ البلاغة من العلوم الإنسانية التي لعبت دورًا محوريًا في تشكيل الفكر الإنساني منذ الحضارة اليونانية القديمة وحتى العصر الحديث. وقد ارتبطت البلاغة عند أرسطو بفن الإقناع القائم على التوازن بين العقل والعاطفة والأخلاق، حيث وضع أرسطو في كتابه «الخطابة» الأسس النظرية لما يُعرف اليوم بالتواصل الفعّال والخطاب المؤثر. وتتمثل أهم مرتكزات البلاغة الأرسطية في ثلاثة عناصر رئيسة، وهي: الإيثوس (Ethos) الذي يتعلق بمصداقية المتحدث وأخلاقه، والباثوس (Pathos) الذي يرتبط بالتأثير العاطفي في الجمهور، واللوغوس (Logos) الذي يقوم على المنطق والحجج العقلية. وتكتسب هذه المفاهيم أهمية كبيرة في مجال تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تعليم مهارة الكلام في الجامعات؛ لأن مهارة الكلام لا تقتصر على صحة التراكيب اللغوية وسلامة النطق، بل تشمل كذلك القدرة على التعبير المؤثر، وبناء الحجج، وإقناع المستمعين، والتفاعل مع السياقات الثقافية والاجتماعية المختلفة. ومن هنا تأتي أهمية الربط بين البلاغة الأرسطية وتعليم مهارة الكلام باعتبارها مدخلًا تربويًا يسهم في تطوير الكفاءة التواصلية لدى الطلبة. ويهدف هذا البحث إلى تحليل إسهام أفكار أرسطو البلاغية في تطوير تعليم مهارة الكلام في الجامعات، وبيان كيفية توظيف عناصر الإيثوس والباثوس واللوغوس في بناء استراتيجيات تدريسية حديثة تسهم في تنمية مهارات التواصل والإقناع لدى الطلاب. كما يسعى البحث إلى توضيح العلاقة بين البلاغة الكلاسيكية والنظريات الحديثة في تعليم اللغات، مع التركيز على إمكانات الدمج بين التراث الفلسفي والاحتياجات التربوية المعاصرة. واعتمد البحث على المنهج الكيفي القائم على الدراسة المكتبية وتحليل المحتوى، من خلال الرجوع إلى المصادر الأصلية المتعلقة ببلاغة أرسطو، إضافة إلى الدراسات الحديثة في تعليم اللغة العربية ومهارة الكلام. وقد توصّل البحث إلى أن دمج مبادئ البلاغة الأرسطية في تعليم مهارة الكلام يسهم بصورة كبيرة في تحسين جودة التواصل الشفهي لدى الطلبة، وتنمية قدرتهم على التفكير النقدي، وصياغة الحجج، واستخدام اللغة بصورة مؤثرة ومتوازنة.

الكلمات المفتاحية: البلاغة، أرسطو، مهارة الكلام، تعليم اللغة العربية، الإقناع.

المقدمة

تُعَدُّ اللغة وسيلة الإنسان الأساسية للتواصل والتعبير عن الأفكار والمشاعر والقيم، كما تمثل أداة رئيسة لبناء العلاقات الاجتماعية والثقافية والحضارية. ومن بين المهارات اللغوية المختلفة، تحتل مهارة الكلام مكانة متميزة؛ لأنها تُعَبِّر بصورة مباشرة عن قدرة المتعلم على استخدام اللغة في المواقف الواقعية. فالكلام ليس مجرد عملية نطق للأصوات أو إنتاج للتراكيب اللغوية، بل هو نشاط تواصلي معقد يتداخل فيه الجانب اللغوي مع الجوانب النفسية والاجتماعية والثقافية والفكرية.

وفي سياق تعليم اللغة العربية في الجامعات، تُعد مهارة الكلام من أكثر المهارات التي تواجه الطلاب فيها صعوبات متعددة. فكثير من الطلبة يمتلكون معرفة نحوية وصرفية جيدة، لكنهم يجدون صعوبة في التعبير الشفهي بطلاقة، أو في عرض أفكارهم بصورة منطقية ومقنعة. ويرجع ذلك في جزء منه إلى هيمنة المناهج التقليدية التي تركز على الحفظ والقواعد اللغوية أكثر من تركيزها على مهارات التواصل والإقناع.

ومن هنا تظهر الحاجة إلى البحث عن مداخل تربوية جديدة تسهم في تطوير تعليم مهارة الكلام وجعله أكثر ارتباطًا بمتطلبات الحياة الأكاديمية والاجتماعية. وتُعَدُّ البلاغة من أهم المداخل التي يمكن أن تسهم في تحقيق هذا الهدف؛ لأنها تهتم بطريقة بناء الخطاب وإيصاله بصورة مؤثرة. وقد شكّل أرسطو نقطة تحول مهمة في تاريخ البلاغة حين وضع أسسًا علمية لتحليل الخطاب الإقناعي، من خلال تركيزه على عناصر الإيثوس والباثوس واللوغوس.

إن أهمية البلاغة الأرسطية لا تكمن فقط في بعدها الفلسفي، بل في قدرتها على تقديم إطار عملي لتطوير مهارات التواصل. فالمتحدث الناجح لا يعتمد على المعرفة اللغوية وحدها، وإنما يحتاج كذلك إلى بناء صورة إيجابية عن نفسه، وفهم مشاعر الجمهور، وتنظيم أفكاره بصورة منطقية. وهذه الجوانب كلها تمثل عناصر أساسية في تعليم مهارة الكلام.

وتتزايد أهمية هذا الموضوع في عصر العولمة والتكنولوجيا الرقمية، حيث أصبح التواصل الفعّال من أهم المهارات المطلوبة في مجالات التعليم والإعلام والسياسة والدعوة والأعمال. ولم يعد الهدف من تعليم اللغة العربية مقتصرًا على تمكين الطالب من قراءة النصوص أو فهم القواعد، بل أصبح الهدف هو إعداد متحدث قادر على التفاعل مع الآخرين بصورة نقدية ومؤثرة.

وعلى الرغم من أهمية البلاغة في تطوير مهارة الكلام، فإن الدراسات العربية المتعلقة بدمج البلاغة الأرسطية في تعليم اللغة العربية ما تزال محدودة. فمعظم الدراسات تركز على

الجوانب اللغوية الشكلية، في حين لا تحظى الجوانب التواصلية والإقناعية بالاهتمام الكافي. ومن هنا تنطلق هذه الدراسة لمحاولة سد هذه الفجوة العلمية من خلال تحليل إسهام البلاغة الأرسطية في تعليم مهارة الكلام في الجامعات.

وتسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. ما المقصود بالبلاغة عند أرسطو؟
٢. ما العلاقة بين البلاغة ومهارة الكلام في تعليم اللغة العربية؟
٣. كيف يمكن توظيف عناصر الإيثوس والباثوس واللوغوس في تعليم مهارة الكلام؟
٤. ما أثر دمج البلاغة الأرسطية في تطوير الكفاءة التواصلية لدى الطلاب؟

وتنبع أهمية هذه الدراسة من كونها تجمع بين الفلسفة الكلاسيكية والتربية الحديثة، وتسعى إلى تقديم تصور تربوي يساعد في تطوير تعليم اللغة العربية في الجامعات، بما ينسجم مع متطلبات العصر الحديث.

منهج البحث

اعتمد هذا البحث على المنهج الكيفي من خلال الدراسة المكتبية، وذلك لأن طبيعة الموضوع تقوم على تحليل المفاهيم والنظريات المتعلقة بالبلاغة الأرسطية وتعليم مهارة الكلام. ويُعَدُّ المنهج الكيفي مناسبًا لهذا النوع من الدراسات؛ لأنه يسمح بفهم الظواهر الفكرية والتربوية بصورة عميقة، بعيدًا عن القياس الكمي المباشر.

وقد اعتمد الباحثان على مصادر أولية وثانوية. وتشمل المصادر الأولية كتاب «الخطابة» لأرسطو، إضافة إلى بعض المؤلفات المتعلقة بالفلسفة اليونانية القديمة والبلاغة الكلاسيكية. أما المصادر الثانوية فتشمل الكتب والدراسات العلمية المتعلقة بتعليم اللغة العربية، ومهارة الكلام، والبلاغة، ونظريات التواصل، والتعليم الجامعي.

واستخدم الباحثان أسلوب تحليل المحتوى، من خلال قراءة النصوص وتحليلها واستخلاص المفاهيم الرئيسة وربطها بسياق تعليم مهارة الكلام. كما تم تحليل عدد من الدراسات الحديثة المتعلقة بالتواصل والإقناع والمهارات اللغوية، بهدف بناء إطار نظري متكامل يوضح العلاقة بين البلاغة الأرسطية وتعليم اللغة العربية.

وقد مرّ تحليل البيانات بالمراحل الآتية:

١. جمع النصوص والمراجع المتعلقة بالبلاغة الأرسطية.
٢. تحليل مفاهيم الإيثوس والباثوس واللوغوس.
٣. ربط هذه المفاهيم بمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.
٤. استخلاص التطبيقات التربوية الممكنة في التعليم الجامعي.
٥. بناء النتائج والتوصيات.

الإطار النظري

أولًا: مفهوم البلاغة

تُعَدُّ البلاغة من العلوم التي اهتمت بتحسين الخطاب الإنساني وجعله أكثر تأثيرًا وإقناعًا. وقد ارتبط مفهوم البلاغة في الحضارات القديمة بفن الخطابة والإقناع، حيث كان الخطباء والسياسيون يستخدمونها للتأثير في الجماهير.

وفي التراث اليوناني، برز أرسطو بوصفه من أهم الفلاسفة الذين وضعوا نظرية متكاملة للبلاغة. فقد عرّف البلاغة بأنها «القدرة على اكتشاف وسائل الإقناع الممكنة في كل حالة». وهذا التعريف يوضح أن البلاغة ليست مجرد تزيين للكلام، بل هي علم يبحث في كيفية بناء الخطاب المؤثر.

أما في التراث العربي الإسلامي، فقد تطورت البلاغة لتصبح علمًا يهتم بفصاحة الكلام وبلاغته، وارتبطت بدراسة القرآن الكريم والشعر العربي والخطابة. وقدركز البلاغيون العرب على علوم المعاني والبيان والبديع، وهي علوم تهدف إلى تحقيق الجمال اللغوي والتأثير في المتلقي.

ومن خلال المقارنة بين البلاغة اليونانية والبلاغة العربية، نجد أن كلاهما يهتم بالتأثير والإقناع، وإن اختلفت المنطلقات الفكرية والثقافية. فالبلاغة الأرسطية تركز على المنطق والحجاج، بينما تركز البلاغة العربية على الفصاحة والجمال البياني، مع وجود نقاط التقاء كثيرة بينهما.

ثانيًا: البلاغة عند أرسطو

تُعَدُّ نظرية أرسطو في البلاغة من أكثر النظريات تأثيرًا في تاريخ الفكر الإنساني. وقد وضع أرسطو في كتابه «الخطابة» أسسًا علمية لتحليل الخطاب الإقناعي، حيث قسم وسائل الإقناع إلى ثلاثة عناصر رئيسة:

1. الإيثوس (Ethos)

ويقصد به مصداقية المتحدث وأخلاقه وشخصيته. فالجمهور يميل إلى تصديق المتحدث الذي يتمتع بالثقة والنزاهة والخبرة. ولذلك فإن نجاح الخطاب لا يعتمد فقط على قوة الحجج، بل كذلك على الصورة التي يقدمها المتحدث عن نفسه.

2. الباثوس (Pathos)

ويقصد به التأثير العاطفي في الجمهور. فالمتحدث الناجح هو الذي يستطيع فهم مشاعر الجمهور والتفاعل معها، واستخدام اللغة والأسلوب المناسبين لإثارة العواطف وتحفيز الاستجابة.

3. اللوغوس (Logos)

ويقصد به المنطق والحجة العقلية. ويشمل ذلك استخدام الأدلة والبراهين والأمثلة والاستنتاجات المنطقية لإقناع الجمهور.

وقد أكد أرسطو أن الخطاب الناجح هو الذي يحقق التوازن بين هذه العناصر الثلاثة، بحيث يجمع بين الأخلاق والعاطفة والمنطق.

مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

مفهوم مهارة الكلام

تُعَرَّف مهارة الكلام بأنها القدرة على التعبير الشفهي عن الأفكار والمشاعر باستخدام اللغة بصورة صحيحة ومفهومة. وهي من المهارات الإنتاجية التي تتطلب تفاعلًا مباشرًا بين المتحدث والمستمع.

وتشمل مهارة الكلام عددًا من الجوانب، منها:

١. النطق الصحيح للأصوات.
٢. استخدام التراكيب اللغوية المناسبة.
٣. الطلاقة في التعبير.
٤. القدرة على تنظيم الأفكار.
٥. التفاعل مع الجمهور.
٦. استخدام الإشارات الصوتية وغير اللفظية.

وفي تعليم اللغة العربية، تُعَدُّ مهارة الكلام من أصعب المهارات؛ لأنها تحتاج إلى ممارسة مستمرة وبيئة تواصلية مناسبة.

أهداف تعليم مهارة الكلام

يهدف تعليم مهارة الكلام إلى:

١. تنمية قدرة الطلاب على التعبير الشفهي.
٢. تعزيز الثقة بالنفس.
٣. تطوير الكفاءة التواصلية.
٤. تدريب الطلاب على استخدام اللغة في مواقف الحياة الواقعية.
٥. تنمية مهارات التفكير النقدي والإقناع.
٦. إعداد الطلاب للمشاركة في الأنشطة الأكاديمية والاجتماعية.

مشكلات تعليم مهارة الكلام

يواجه تعليم مهارة الكلام عددًا من التحديات، من أبرزها:

١. الخوف من الخطأ.
٢. ضعف البيئة اللغوية.
٣. قلة الممارسة.
٤. التركيز الزائد على القواعد.
٥. ضعف الثقة بالنفس.
٦. محدودية المفردات.
٧. غياب الأنشطة التواصلية.

وهذه التحديات تجعل الحاجة ملحة إلى تطوير طرائق التدريس، بحيث يصبح الطالب مشاركًا فعّالًا في العملية التعليمية.

العلاقة بين البلاغة ومهارة الكلام

توجد علاقة وثيقة بين البلاغة ومهارة الكلام؛ لأن كليهما يهتم بالتواصل والإقناع والتأثير. فالمتحدث الجيد لا يكتفي بإنتاج جمل صحيحة نحويًا، بل يحتاج إلى القدرة على إيصال رسالته بصورة فعالة.

وتساعد البلاغة في تطوير مهارة الكلام من خلال:

١. تحسين تنظيم الأفكار.
٢. تعزيز القدرة على الإقناع.
٣. تنمية الحس اللغوي والجمالي.
٤. تدريب الطلاب على فهم الجمهور.
٥. تطوير مهارات الحجاج والمناظرة.
٦. تعزيز الثقة بالنفس.

كما أن تعليم البلاغة يسهم في تنمية التفكير النقدي؛ لأن الطالب يتعلم كيفية بناء الحجج وتحليل الخطابات المختلفة.

تطبيقات البلاغة الأرسطية في تعليم مهارة الكلام

أولًا: تطبيق الإيثوس في تعليم مهارة الكلام

يمكن توظيف الإيثوس في تعليم مهارة الكلام من خلال:

١. تدريب الطلاب على الثقة بالنفس.
٢. تعزيز القيم الأخلاقية في التواصل.
٣. تعليم آداب الحوار والمناظرة.
٤. تشجيع الطلاب على احترام الجمهور.
٥. تنمية مهارات القيادة والتحدث أمام الجمهور.

ومن الأنشطة المناسبة لذلك:

- إلقاء الخطب.
- العروض التقديمية.
- إدارة الحوارات.
- المناقشات الجماعية.

ثانيًا: تطبيق الباثوس في تعليم مهارة الكلام

يمكن توظيف الباثوس من خلال:

١. تدريب الطلاب على استخدام نبرة الصوت المناسبة.

٢. استخدام القصص والأمثلة المؤثرة.
٣. تنمية القدرة على التعبير عن المشاعر.
٤. فهم طبيعة الجمهور واحتياجاته.
٥. استخدام لغة الجسد والتعبيرات المناسبة.

ومن التطبيقات العملية:

- إلقاء القصص.
- الخطابة الدينية.
- التمثيل المسرحي.
- المناقشات الاجتماعية.

ثالثًا: تطبيق اللوغوس في تعليم مهارة الكلام

يمكن توظيف اللوغوس من خلال:

١. تدريب الطلاب على بناء الحجج.
٢. تعليم التفكير النقدي.
٣. استخدام الأدلة والبراهين.
٤. تنمية مهارات التحليل والاستنتاج.
٥. تعليم الطلاب تنظيم الأفكار.

ومن الأنشطة المناسبة:

- المناظرات.
- تحليل النصوص.
- العروض العلمية.
- كتابة الخطابات.

البلاغة الأرسطية والتعليم الجامعي

تتميز المرحلة الجامعية بكونها مرحلة إعداد فكري وثقافي ومهني، ولذلك فإن تعليم مهارة الكلام في الجامعات يجب أن يتجاوز حدود التدريب اللغوي التقليدي ليشمل بناء الشخصية الأكاديمية القادرة على الحوار والإقناع.

وتساعد البلاغة الأرسطية في تحقيق هذا الهدف من خلال:

١. تنمية التفكير النقدي.
٢. تطوير مهارات التواصل.
٣. تعزيز الثقافة الحوارية.
٤. تدريب الطلاب على الإقناع.
٥. إعدادهم للمشاركة في الحياة العامة.

كما أن البلاغة تسهم في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين، مثل:

- التواصل.
- التعاون.
- التفكير النقدي.
- الإبداع.
- حل المشكلات.

البلاغة الرقمية وتعليم مهارة الكلام

في العصر الرقمي، لم يعد التواصل مقتصرًا على الخطاب الشفهي التقليدي، بل أصبح يشمل التواصل عبر وسائل الإعلام الرقمية والمنصات الاجتماعية. ولذلك ظهرت الحاجة إلى ما يُعرف بالبلاغة الرقمية.

وتشير البلاغة الرقمية إلى استخدام الوسائط الرقمية في بناء الخطاب والتأثير في الجمهور. وتشمل:

- الفيديوهات التعليمية.
- البودكاست.
- وسائل التواصل الاجتماعي.
- العروض التفاعلية.
- المنصات التعليمية.

ويمكن توظيف البلاغة الرقمية في تعليم مهارة الكلام من خلال:

١. تسجيل خطابات الطلاب وتحليلها.
٢. استخدام الفيديوهات التعليمية.
٣. إنشاء مناظرات رقمية.
٤. تدريب الطلاب على التواصل عبر الإنترنت.

٥. تنمية مهارات العرض الرقمي.

مناقشة النتائج

أظهرت نتائج الدراسة أن دمج البلاغة الأرسطية في تعليم مهارة الكلام يسهم في تطوير عدد من الجوانب المهمة لدى الطلاب.

أولًا، يسهم الإيثوس في بناء شخصية الطالب المتحدث، حيث يصبح أكثر ثقة بنفسه وأكثر قدرة على التفاعل الإيجابي مع الجمهور.

ثانيًا، يساعد الباثوس في تطوير الحس العاطفي لدى الطلاب، مما يجعل خطابهم أكثر تأثيرًا وإنسانية.

ثالثًا، يسهم اللوغوس في تنمية التفكير النقدي والقدرة على بناء الحجج.

كما أظهرت الدراسة أن الأنشطة القائمة على الحوار والمناظرة والخطابة تُعد من أكثر الأنشطة فعالية في تطوير مهارة الكلام.

وتبين كذلك أن التعليم التقليدي الذي يركز على القواعد والحفظ لا يكفي لتطوير الكفاءة التواصلية، بل لا بد من اعتماد طرائق تدريس تفاعلية تعتمد على الممارسة والتواصل الحقيقي.

ومن أهم النتائج أيضًا أن البلاغة الأرسطية تتوافق مع كثير من المبادئ التربوية الحديثة، مثل التعلم التواصلي والتعلم القائم على المهام.

توصيات البحث

في ضوء نتائج الدراسة، يوصي الباحثان بما يأتي:

١. دمج مبادئ البلاغة الأرسطية في مناهج تعليم اللغة العربية.
٢. تطوير برامج تدريبية للمعلمين حول تعليم مهارة الكلام.
٣. زيادة الأنشطة التواصلية في الصفوف الجامعية.
٤. توظيف التكنولوجيا الرقمية في تعليم الخطابة والمناظرة.

٥. تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة اللغوية.
٦. إجراء مزيد من الدراسات حول البلاغة وتعليم اللغة العربية.
٧. تطوير أدوات تقويم تراعي الجوانب التواصلية والإقناعية.

الخاتمة

خلصت الدراسة إلى أن البلاغة الأرسطية تمثل إطارًا نظريًا وتطبيقيًا مهمًا يمكن الإفادة منه في تطوير تعليم مهارة الكلام في الجامعات. فقد أثبتت مفاهيم الإيثوس والباثوس واللوغوس قدرتها على تنمية الكفاءة التواصلية لدى الطلاب، وتحسين قدرتهم على التعبير والإقناع والتفاعل مع الجمهور. كما أظهرت الدراسة أن تعليم مهارة الكلام لا ينبغي أن يقتصر على الجوانب اللغوية الشكلية، بل يجب أن يشمل الجوانب الأخرى.

References

Abdul Ghofur, and Restu Budiansyah Riski. "Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital : Tantangan , Peluang Dan Strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif." *EL-FUSHA: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan* 5, no. 1 (June 30, 2024): 15–28. https://doi.org/10.33752/el-fusha.v5i1.6697.

Ade, Sry, Muhtya Gobel, and Idewi Usman. "Komunikasi Persuasif : Seni Mempengaruhi Tanpa Memaksa" 1 (2025): 36–47.

Al-pares, Jodi. "DIGITAL RHETORIC AND THE TRANSFORMATION OF POLITICAL COMMUNICATION: AN ANALYSIS OF ETHOS, PATHOS, AND LOGOS IN POST-TRUTH ERA SOCIAL MEDIA CAMPAIGNS." *LinguAmerta* 2, no. 1 (August 31, 2025): 35–41. https://doi.org/10.32722/jla.v2i1.7774.

Bahraini, Laisa, Istiqomah, Anita Verawati, and Putri Adinda Ayudiyanti. "Analisis Metode Pembelajaran Maharatul Kalam Tingkatan KMI Gontor Dan Universitas Darussalam Gontor." *Shibghoh* 2, no. (2023): 33. https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/shibghoh/article/view/11033.

BANI, MOH YUSUF. "MANAJEMEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI GURU PENUTUR ASLI (NATIVE SPEAKER) DALAM MENINGKATKAN MUTU BERBAHASA ARAB SANTRI AL-WAFI ISLAMIC BOARDING SCHOOL DEPOK JAWA BARAT," 2023.

Dhia, Rifqi Nadhmy, Jasmine Alya Pramesthi, and Irwansyah Irwansyah. "ANALISIS RETORIKA ARISTOTELES PADA KAJIAN ILMIAH MEDIA SOSIAL DALAM MEMPERSUASI PUBLIK." *Linimasa : Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (August 1, 2024): 81–103.

https://doi.org/10.23969/linimasa.v4i1.3530.

Green, Bill, Paul Molyneux, and Janet Scull. “Rhetoric , Agency , Pedagogy : A ‘ New ’ Perspective on Language and Literacy Education,” 2022, 297–308.

Hafer, Catherine, Federica Izzo, and Dimitri Landa. “Argumentation Strategies in Party Competition,” no. April (2025): 1–15. https://doi.org/10.1111/ajps.12983.

Hastang an nur. “Strategi Pengembangan Maharah Kalam Mahasiswa” 4, no. 2 (2023): 1–9. https://doi.org/https://doi.org/10.30863/awrq.v4i2.6010.

Kinasih, P. R. “Penerapan Retorika Aristoteles Sebagai Strategi Persuasi Pesan Layanan Masyarakat Oleh Gen Alpha (Kegiatan Abdimas Di SMA Fons Vitae 1 Jakarta) The Application of Aristotle ’ s Rhetorical Theory as a Persuasion Strategy of Public Service Announcements B,” no. April (2025). https://doi.org/doi.org/10.62383/transformasi.v2i2.1327.

Kustati, Martin. “Insights from a State Islamic University on Arabic Education as a Catalyst for Religious Moderation in Indonesia” 8, no. 3 (2024): 533–49.

Linda Asmara, Triono Ali Mustofa. “Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharotul” 10, no. 2 (2024): 1531–41.

Mappiara, Zahra Atika, Muh Arif, Mukhtar I Miolo, and Suleman D Kadir. “Isu Dan Problematika Dalam Pembelajaran Maharah Kalam” 2, no. 1 (2024): 48–61.

Marzuki, Alwi Hadad, and Dinda Ratulangi. “Retorika Dan Teknik Debat Politik.” *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik* 2, no. 4 (2025): 560–74. https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jmia.v2i4.5689.

Mohamad, Hairul Azhar. “Analysis of Rhetorical Appeals to Logos, Ethos and Pathos in ENL and ESL Research Abstracts.” *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)* 7, no. 3 (March 10, 2022): e001314. https://doi.org/10.47405/mjssh.v7i3.1314.

Moore, Rebecca, and Howard Sandra. “The Ethics of Teaching Rhetorical Intertextuality.” *Journal of Academic Ethics*, no. June (2021): 385–405. https://doi.org/10.1007/s10805-021-09424-2.

Mujib, Abdul, Encep Taufik Rahman, Chatib Saefullah, Tata Sukayat, and Ridwan Rustand. “Pengembangan Bahan Ajar Retorika Melalui Publikasi Di Channel Youtube Sebagai Upaya Membangun Kepercayaan Diri Mahasiswa Tampil Di Depan Publik,” 2022.

Muttaqien, Agung, and Faedurrohman. “Strategi Pelatihan Bahasa Arab Dengan Metode Debat Bagi Mahasiswa Komunitas Al- Kindy Di Pusat Ma ’ Had Al - Jaami ’ Ah Pendahuluan Dalam Menjalankan Tugas Pokok Dan Fungsi Sebagai Mahasiswa Di Suatu Perguruan Tinggi . Tidak Sepatutnya Mahasiswa Berputar.” *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 1, no. 1 (2023): 28–39.

Rokibullah, Rokibullah. “Integrasi Retorika Klasik Dan Prinsip Qur’ani Dalam Strategi Dakwah

Islam Kontemporer." *Jurnal Impresi Indonesia* 4, no. 7 (July 30, 2025): 2769–84. https://doi.org/10.58344/jii.v4i7.7053.

Sanjaya, Budi, and Wahyu Hidayat. "Student Speaking Skill Assessment : Techniques and Results" 11, no. 4 (2022). https://doi.org/10.11591/ijere.v11i4.22782.

Septiani, Melinda, Muhammad Isro, Kadek Litsya, and Melinda Septiani. "The Role of Language , Logic , Mathematics , and Statistics in Scientific Reasoning" 1, no. 2 (2025): 7–13.

Valentina, Beatrix, Maheswari Nabila, Shafa Aulia, Jasmine Salsabilla, and Moses Glorino. "PENTINGNYA MEMILIKI KEAHLIAN RETORIKA BAGI MAHASISWA," 2020, 1–23.

Valeria, Laura, and Moreno Ramírez. "Advertising Semiotics and Its Impact on Consumer Emotions Semiótica Publicitaria y Su Impacto En Las Emociones Del Consumidor," 2025. https://doi.org/10.62486/agma2025128.

Wijaya, Mualim, and Ayu Trisnawati. "Implementasi Pendekatan Communicative Learning Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Marhalah Wustho Lembaga Pengembangan Bahasa Asing Nurul Jadid." *AS-SABIQUN* 7, no. 1 (January 1, 2025): 155–69. https://doi.org/10.36088/assabiqun.v7i1.5567.