

**Development of Short Story Literary Materials Using Flip Book
to Enhance Reading Skills for Students at Darul Falah
Islamic Secondary School**

**تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك (flip
book) لتنمية مهارة القراءة لطلبة مدرسة**

دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراها-ن-جلواك-باطي

Siti Muizah

Institut Pesantren Mathali'ul Falah Pati

1sitimuizah5@gmail.com

ABSTRACT

Educational materials are considered an important foundation in the learning process. At Dar Al-Falah Secondary School in Sirahan Cluwak Pati, teachers suffer from a lack of appropriate digital educational materials for teaching reading, which limits the use of non-colored books and worksheets that do not attract students' attention. To address this issue, the study developed short literary story materials using the Flipbook application, which converts files into engaging digital books. The study aimed to answer three questions: 1) What was the reading instruction process like before developing the materials? 2) How were the short story materials developed using Flipbook? 3) How effective are the materials in improving reading skills? The research adopted the ADDIE model (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate) in five stages: analysis, design, development, application, and evaluation, using observation, interviews, questionnaires, and tests to collect data from 34 students in the eighth grade. The results showed that the current educational materials lacked appeal, leading to low student enthusiasm and poor results. The digital materials were developed based on a needs analysis and used tools such as Portable Document Format (PDF) and the FlipbookPDF.net program. The evaluation results were high, with students showing significant improvement from a pre-test score of 56 to a post-test score of 81.4. The T-test value (8.93) indicates that the product is effective as an educational tool for teaching reading.

ملخص البحث

تُعَدُّ المواد التعليمية أساسًا مهمًا في عملية التعليم. في مدرسة دار الفلاح الثانوية بسيراها-ن-جلواك-باطي، يعاني المعلمون من نقص المواد التعليمية الرقمية المناسبة لتعليم القراءة،

مما يقتصر على استخدام الكتب غير الملونة وأوراق العمل التي لا تجذب انتباه الطلاب. ولحل هذه المشكلة، قامت الدراسة بتطوير مواد قصص قصيرة أدبية باستخدام تطبيق فليب بوك، الذي يحوّل الملفات إلى كتب رقمية جذابة. هدفت الدراسة إلى الإجابة عن ثلاثة أسئلة: (١) كيف كانت عملية تعليم القراءة في المدرسة قبل تطوير المواد؟ (٢) كيف تم تطوير مواد القصص القصيرة باستخدام فليب بوك؟ (٣) ما مدى فعالية المواد في تحسين مهارة القراءة؟. اعتمد البحث على نموذج ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate) بخمس مراحل وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم باستخدام الملاحظة، المقابلات، الاستبيانات، والاختبارات لجمع البيانات من ٣٤ طالبًا في الصف الثامن. أظهرت النتائج أن المواد التعليمية الحالية تفتقر إلى الجاذبية، مما أدى إلى قلة حماس الطلاب وانخفاض نتائجهم. طوّرت المواد الرقمية استنادًا إلى تحليل الاحتياجات واستخدمت أدوات مثل بورتابل دو كومين بورمات (PDF) وبرنامج FlipbookPDF.net، وكانت نتائج التقييم عالية، حيث حصل الطلاب على تحسن ملحوظ من ٥٦ في الاختبار القبلي إلى ٨١,٤ في الاختبار البعدي. تُظهر قيمة اختبار (8.93) T أن المنتج فعال كوسيلة تعليمية لتعليم القراءة.

الكلمات المفتاحية

مواد تعليمية; قصة قصيرة أدبية; فليب بوك; تعليم القراءة

مقدمة

تواجه مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراهان-جلواك-باطي تحديات في تعليم اللغة العربية، خاصة في توفير مواد تعليمية رقمية مناسبة لتحسين مهارات قراءة طلاب الصف الثامن. تبرز أهمية هذه المواد كأحد العناصر الأساسية في العملية التعليمية، حيث تساعد الطلاب على التعلم الذاتي وتحسين فهمهم للمعلومات (Roshdi Ahmad To'ima, 2001). تؤكد الأبحاث أن المواد الرقمية تساهم في تعزيز فعالية التعليم، كما تتيح للمعلمين اختيار الطرق التعليمية المناسبة، وتسهل للطلاب الوصول إلى المعلومات (Abdul Hamid at al., 2008). الطلاب في الجيل الحالي، المولودين في عام ٢٠١٠م (الجيل z) يمتلكون شغفًا بتكنولوجيا المعلومات، مما يجعل استخدام الوسائل الرقمية مثل فليب بوك أداة فعالة. تطبيق فليب بوك يحول ملفات بورتابل دو كومين بورمات (PDF) إلى كتب إلكترونية جذابة وسهلة الاستخدام، ما يزيد من تفاعل الطلاب مع المحتوى التعليمي (Hadion Wijoyo at al., 2020).

مع ذلك، تظهر نتائج الامتحانات أن ٣٠٪ فقط من طلاب الصف الثامن يحققون معايير النجاح المطلوبة في القراءة، مما يشير إلى الحاجة الماسة لتطوير مواد تعليمية مبتكرة. القراءة تعد مهارة أساسية في تعلم أي لغة، وهي وسيلة رئيسية للاتصال وتعزيز المهارات اللغوية (Muhammad Kamil Al-Naqah, 1985).

مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية تضع أهمية كبيرة على تمكين الطلاب من قراءة الكتب الدينية باللغة العربية، ولكن ضعف الخلفيات التعليمية لبعض الطلاب يجعل تحسين مهارات القراءة أولوية (Abdul Rouf, 2024). وكفاءة قراءة الكتب الدينية خاصة في اللغة العربية تكون من مميزات مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراهان- جلواك- باطي وهذا يكون أحكاماً لمتخرجيها. فلذلك يجب على المدرسين أن يبتدعوا بما يساعد الطلبة لتحقيق هذا الغرض، يعني استطاعتهم في قراءة الكتب العربية (MTs Darul Falah Sirahan, 2024). وكما أوضح معلمو اللغة العربية في مدرسة دار الفلاح الثانوية بسيراهان- جلواك- باطي أن الطلاب يحبون القصص، مما يجعل القصص القصيرة الأدبية وسيلة فعالة لتحفيزهم وغرس القيم الأخلاقية من خلال شخصيات القصة (Ling Sida Ima Ulya, 2024).

بناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مواد تعليمية رقمية تعتمد على القصص القصيرة باستخدام فليب بوك لتنمية مهارات القراءة لدى الطلاب. النتائج المتوقعة تشمل تعزيز استراتيجيات التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

هناك بعض الدراسات السابقة التي تشير إلى أهمية تطوير مواد تعليم القصص القصيرة. كما أكدت دراسة وحيو ريتنو نينجسيه: (2023) على تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحية الوطنية على أساس المدخل السياقي. ثم دعم بحث شريفة رحمي: (2022) على استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة. ثم دعم بحث أحمد صالح: (2021) على تطوير مواد التعليم على أساس قصص مصورة لتنمية مهارة القراءة، وكما وجدت الدراسة الأخرى لقرة العين: (2021) على تصميم الوسيلة التعليمية فليب بوك برو لتعليم المفردات. وكذلك دراسة أشرف مزفر: (2019) على تحليل تطبيق وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة. وميزات هذه الدراسة أنها تحسن مهارة القراءة لدى الطلبة بتطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام تقنية فليب بوك (flip book) على ضوء أربع نظريات، وهي: نظرية المواد التعليمية الرقمية، ونظرية فليب بوك، ونظرية القصص القصيرة الأدبية، ونظرية مهارة القراءة.

النظرية الأولى هي نظرية مواد التعليمية الرقمية. المواد التعليمية الرقمية مثل الكتب الإلكترونية، وهي وسائط إلكترونية تحتوي على نصوص، صور، أصوات، وفيديوهات (Mohammad Ata Najdi, 2022). وخصائصها: التفاعل، سهولة الوصول، التحديث المستمر،

والدعم للتعليم الفردي (رانيا البغدادي، ٢٠٢٢). وأما فوائدها: تتجاوز حدود الزمان والمكان، توسع فرص التعليم، وتحسن تفاعل المتعلمين (Al-Mu'addawi,...).

والنظرية الثانية هي فليب بوك (Flip Book) وهو كتاب رقمي تفاعلي يجمع بين النصوص، الصور، الفيديو، والرسوم المتحركة، مما يجعل التعلم أكثر جذباً (Sri Hayati, at al., 2015). ولها فوائد وهي: يعزز تفاعل الطلاب ويزيد من حماسهم في عملية التعلم (Dendik Udi Mulyadi, at al.).

والنظرية الثالثة هي القصص القصيرة الأدبية، القصص من فعل ماضي "قص" عليه الخبر، وهي حدثه به، وقصّ أثره: تتبّعه شيئاً فشيئاً (Louis Ma'luf, 1973). وهي شكل من أشكال الأدب يتميز بالإيجاز والتركيز على فكرة أو حدث واحد بهدف إيصال الرسائل أو القيم بطريقة ممتعة (Abd al-Wahhab Ali Al-Hakami, ...). وفوائدها: تعزيز التفكير النقدي والإبداعي، وتنمية المهارات التحليلية والفهم العميق.

وأما النظرية الرابعة فهي نظرية مهارة القراءة. مهارة القراءة عملية ذهنية نفسية لتحويل الرموز المكتوبة إلى معانٍ مفهومة. مهارات القراءة: التعرف على الرموز، وفهم المعاني المباشرة وغير المباشرة، والتحليل والنقد (Nayif Muhammad Ma'ruf, 1991). أهمية القراءة للفرد: توسيع المعرفة، وبناء الشخصية، وللمجتمع: تعزيز التقدم الثقافي والاجتماعي. وأنواع القراءة هي القراءة المكثفة: للتركيز على التفاصيل، والقراءة الموسعة: لفهم النصوص الطويلة (Abd al-Rahman bin Ibrahim Al-Fawzan, 1428). وطرق تعليم القراءة هي الطريقة الصوتية: تعليم الحروف مع أصواتها، وطريقة الكلمة: تعليم الكلمات كوحدة متكاملة، وطريقة الجملة: استخدام الجمل القصيرة كأمثلة تعليمية (Muhammad Ali Al-Khuli, 2000). ومن تدريبات القراءة: إثراء المفردات، وتحليل النصوص، وتحسين التفاعل مع النصوص المقروء (Muhammad Kamil Al-Naqah, 1985). وأما من إختبارات القراءة فهي: إختبارات الإستفهام وإختبار الإختيار من متعدد وإختبار الصواب والخطأ وغيرها (Muhammad Ali Al-Khuli, 2000).

فيهدف هذا البحث إلى (١) تعليم قراءة طلبة مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراها- جلواك باطي قبل تطوير مواد القصص القصيرة باستخدام فليب بوك. (٢) تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك لتنمية مهارة القراءة لهم. (٣) فعالية تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك لتنمية مهارة القراءة لهم. فيتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك لتنمية مهارة القراءة لطلبة الفصل الثامن من مدرسة ثانوية باندونيسيا ويصبح نموذجاً رائداً لدمج التكنولوجيا في نظام التعليم الديني.

منهجية البحث

• المنهج المستخدم في هذه الدراسة:

هو منهج البحث والتطوير (Research & Development) الذي يهدف إلى الحصول على نتائج معينة وتجربة فعاليته (Sugiono, 2010). تم اختيار هذا المنهج لتطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام تقنية "فليب بوك" وتجربة فعاليتها. استخدمت الباحثة هذا المنهج لتطوير مواد تعليمية رقمية تهدف إلى تنمية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراها-جلواك-باطي. تم هذه الدراسة وفق نموذج ADDIE الذي يتضمن خمس مراحل: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقويم. (Nusa Putra, 2013).

المرحلة الأولى هي التحليل (Analyze)، وهي تحليل متطلبات الطلبة لتحديد مشاكلهم وحلها، وتحديد كفاءة الطلبة (Ahmad Aziz Fu'adi, 2022). في هذه المرحلة، تم تحليل متطلبات الطلبة لتحديد المشكلات والحلول المناسبة. تضمنت المرحلة مقابلات مع رئيس المدرسة، ومعلمي اللغة العربية، وبعض طلبة الصف الثامن لمعرفة آرائهم حول المواد المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية والمشكلات التي يواجهونها. بالإضافة إلى ذلك، ورّعت الباحثة استبيانات لتحديد احتياجات تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام تقنية "فليب بوك".

والمرحلة الثالثة هي التصميم (Design) وهو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج الذي يرجى به حل المشكلة الموجودة (Ahmad Aziz Fu'adi, 2022). في هذه المرحلة، تم جمع المعلومات اللازمة لتخطيط وتصميم المنتج الذي يهدف إلى حل المشكلة. صممت الباحثة المواد التعليمية الرقمية التي تشمل أجهزة تعليمية وخطط دراسية تعتمد على القصص القصيرة الأدبية وفق المنهج الدراسي المعتمد والكتب المرجعية.

والمرحلة الثالثة هي التطوير (Develop) وهو إنتاج من التخطيط قبله الذي ينتفع للآخرين (Ahmad Aziz Fu'adi, 2022). بناءً على مرحلة التصميم، قامت الباحثة بتطوير مواد تعليمية رقمية باستخدام القصص القصيرة الأدبية وتقنية "فليب بوك". المواد المطورة تستند إلى الموضوعات المتوفرة في كتب اللغة العربية للصف الثامن واحتياجات الطلبة لتسهيل فهمهم للغة العربية.

والمرحلة الرابعة هي التطبيق (Implement) وهو إجراءات تنفيذ المواد التعليمية المصممة في عملية التعليم التي تعتمد على الخطة الدراسية، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة وفعاليته (Ahmad Aziz Fu'adi, 2022). تمت تجربة المواد المطورة من قبل

خبراء في اللغة وتصميم المواد التعليمية، بالإضافة إلى معلمي اللغة العربية و٣٤ طالبًا من طلبة الصف الثامن في مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيبراهان. الخبراء المشاركون هم الدكتور محمد ناصر (خبير في اللغة)، والدكتور ميدياس أبرار ويجاكسانا (خبير في تصميم المواد)، إلى جانب معلمي اللغة العربية الأستاذ أحمد أمين الدين والأستاذة لينج سيدا إيما عليا.

والمرحلة الخامسة هي التقويم (Evaluate) وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله (Ahmad Aziz Fuadi, 2022). في هذه المرحلة، تم تقييم جودة المواد التعليمية ومدى فعاليتها بناءً على استبيانات موجهة إلى الخبراء والطلبة. كما تم استخدام نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لتحديد مدى تأثير المواد المطورة في تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة.

مصادر البيانات:

- بيانات كيفية: الملاحظات والمقابلات والآراء من الطلاب والمعلمين والخبراء.
- بيانات كمية: نتائج استبيانات وتحليل أداء الطلاب قبل وبعد استخدام المواد المطورة.

أساليب جمع البيانات:

- الملاحظة: مراقبة عملية التعليم.
- المقابلة: إجراء حوارات مع المعنيين.
- الاستبانة: جمع آراء حول الاحتياجات وفعالية المواد.
- الاختبارات: قياس مهارات القراءة لدى الطلاب قبل وبعد التجربة.

تحليل البيانات:

- التحليل الكيفي: باستخدام طريقة "ميلس وهوبارمان" لتلخيص البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.
- التحليل الكمي: تحليل نتائج الاستبيانات والاختبارات لتقييم فعالية المواد المطورة.

نتائج الاستبيانات والاختبارات:

- معايير تحليل الاستبيانات حددت مدى قبول المواد من الطلاب والمعلمين والخبراء.
- الاختبارات أظهرت الفرق بين أداء الطلاب قبل وبعد استخدام المواد التعليمية، مما يدل على فعالية المواد المطورة.

نتائج البحث ومناقشتها

لإجابة هدف البحث الأول وهو تعليم قراءة طلاب مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراهاان فعملت المقابلة مع الطلبة ومعلمي اللغة العربية وملاحظة تعليم القراءة فيها. ونتائجها: أظهرت النتائج عدة تحديات رئيسية، منها: استخدام وسائل تعليمية تقليدية وغير جذابة: اعتمد التعليم بشكل كبير على كراسة عمل الطلبة (LKS) التي تفتقر إلى عناصر التشويق البصري مثل الصور والألوان، مما أثر سلبًا على دافعية الطلبة للتعلم. ثم ضعف مهارة القراءة لدى الطلبة: أظهرت الملاحظات أن معظم الطلبة يعانون من صعوبة في فهم النصوص البسيطة، نظرًا لغياب التمارين المحفزة على القراءة وقلة استخدام الوسائل التفاعلية. وغياب الوسائل التعليمية الرقمية: لوحظ نقص في استخدام الوسائل التكنولوجية مثل الشاشة الذكية، بسبب عدم توفر المواد التعليمية الرقمية المناسبة. وضعف التفاعل في الأنشطة الصفية: اقتصرت عملية التعليم على الإلقاء والمحاضرة، مما أدى إلى انخفاض مستوى مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية. وتأثير التعليم الرتيب على دافعية الطلبة: عبّر الطلبة عن شعورهم بالملل أثناء الحصص الدراسية بسبب طرق التدريس التقليدية، مما أثر على نتائج تعلمهم. تشير هذه التحديات إلى ضرورة تطوير وسائل تعليمية رقمية مبتكرة مثل القصص القصيرة الأدبية بتقنية Flipbook، بهدف تحسين دافعية الطلبة وتنمية مهارة القراءة لديهم، وتوفير تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية.

وهدف البحث الثاني هو تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية بتقنية Flipbook. وهذه مراحلها:

مرحلة التحليل

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود فجوة كبيرة في توفر المواد التعليمية الرقمية لتدريس اللغة العربية في مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية، خصوصًا للصف الثامن. أظهرت نتائج المقابلات مع الطلبة والمعلمين ونائب مدير المناهج عدة نقاط جوهرية تحتاج إلى معالجة نتائج الاستبانة للطلبة ونتائج المقابلات مع المعلمين. نتائج الاستبانة للطلبة هي: أن يواجه الطلبة صعوبات في فهم النصوص العربية دون دعم الوسائط الرقمية. وصلت النسبة المئوية للموافقة على هذه النقطة إلى ٨٠٪، وأبدى الطلبة اهتمامًا كبيرًا باستخدام المواد التعليمية الرقمية، مثل فليب بوك، لتحسين تجربة التعلم، بنسبة موافقة تصل إلى ٨٩٪، وأظهرت النتائج أن استخدام فليب بوك يعزز من سرعة فهم المفردات العربية بنسبة موافقة ٩٠٪، ويجعل تعلم اللغة أكثر متعة بنسبة ٩٥٪. وأما نتائج المقابلات مع المعلمين فهي: أشارت المقابلات إلى قلة استخدام التكنولوجيا في تدريس اللغة العربية، على الرغم من وجود الأدوات التكنولوجية مثل أجهزة التلفاز الذكية، وعبر المعلمون عن ضرورة تطوير مواد تعليمية رقمية مخصصة تتضمن تمارين وصور تفاعلية لدعم فهم الطلبة، وأبرز المعلمون أهمية دمج الوسائط الرقمية مثل فليب بوك في تعليم اللغة العربية لتحقيق أهداف تعلم أكثر فعالية. من هذه النتائج أظهرت الحاجة إلى تطوير المواد التعليمية، وهي:

أكد التحليل أن تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك يمكن أن يحفز الطلبة ليكونوا أكثر نشاطًا في تعلم القراءة، ويوفر مرونة في تقديم المادة التعليمية، وأوضحت النتائج أن الدعم الفني والتدريب للمعلمين على استخدام هذه الوسائط يمكن أن يحقق استفادة أكبر في

تحسين مهارات الطلبة. بناءً على هذه النتائج، تتضح أهمية توجيه الجهود لتطوير المواد التعليمية الرقمية لتلبية احتياجات الطلبة وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية بطرق مبتكرة، مما يساهم في تعزيز كفاءتهم اللغوية وتحقيق أهداف التعليم.

مرحلة التصميم

اعتمادًا على بيانات الملاحظة والمقابلة والاستبانة لاحتياجات الطلبة، صممت مواد تعليمية تعتمد على القصص القصيرة الأدبية لتطوير مهارة القراءة لدى طلبة الفصل الثامن في مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراها-جلواك. **أهداف التصميم هي** تحسين كفاءة الطلبة في القراءة واستخدام التكنولوجيا لجعل عملية التعليم أكثر فعالية وتفاعلية. **وخطوات التصميم هي:** تصميم الصفحة الرئيسية والفرعية: استخدام برنامج Canva لتصميم صفحة رئيسية تحمل عنوان التطبيق "CERITA PENDEK BAHASA ARAB" مع الكتابة التوضيحية المناسبة. ثم تطوير صفحات فرعية تشمل التمهيد، ملخص الكتاب، دليل الاستخدام، والمحتويات. وعملية جمع المواد باختيار موضوعات متنوعة مرتبطة بـ "الجملة الاسمية والجملة الفعلية" تشمل: الساعة، يومياتنا، الهواية، الرياضة، المهنة، وعيادة المريض. ثم تقسيم الكتاب إلى قسمين، يحتوي كل منهما على ثلاث قصص، مع مفردات جديدة، تمارين قراءة، وأسئلة علاجية وإثرائية.

مرحلة التطوير:

تطورت مواد تعليمية باستخدام برنامج Canva بألوان مختلفة لتسهيل التمييز بين القصص. الكتاب مقسم إلى قسمين: القسم الأول (٣٩ صفحة): يشمل مقدمة، ملخص الكتاب، دليل الاستخدام، محتويات الكتاب، مادة التركيب "الجملة الاسمية والجملة الفعلية"، وثلاثة قصص قصيرة: القصة الأولى: عن الساعة (١٨ مفردة جديدة، ٦ تدريبات)، والقصة الثانية: عن يومياتنا (١٢ مفردة جديدة، ٥ تدريبات)، والقصة الثالثة: عن الهواية (١٥ مفردة جديدة، ٦ تدريبات). وأما القسم الثاني (٤٠ صفحة): يحتوي على نفس العناصر الأساسية بالإضافة إلى ثلاث قصص قصيرة، وهي: القصة الأولى: عن الرياضة (١٤ مفردة جديدة، ٦ تدريبات)، والقصة الثانية: عن المهنة (١٧ مفردة جديدة، ٦ تدريبات)، والقصة الثالثة: عن عيادة المريض (١٨ مفردة جديدة، ٦ تدريبات).

كل قصة تضم مفردات جديدة، نص القصة، تدريبات على القراءة، وأسئلة علاجية وإثرائية. بعد إتمام تصميم المواد بشكل بورتابل دوكومين بورمات (PDF)، قامت الباحثة في عملية تحويل الملف إلى فليب بوك بطريقة: فتح www.flipbook.net ثم اختيار choose file واختيار الملف بشكل بورتابل دوكومين بورمات (PDF) ثم فتح و convert now انتظارا حتى دخلت كلّ الصفحات إلى فليب بوك. بعد انتهت عملية جعل فليب بوك، فيظهر رابطان، هما: الرابط الأول

<https://flipbookpdf.net/web/site/09cecbf4fae80485cd88a0c639025fb9af373031202410.pdf.html>،

هو رابط فليب بوك (الإنتاج)، والرابط الثاني

<https://flipbookpdf.net/web/site/09cecbf4fae80485cd88a0c639025fb9af373031202410.pdf-cb1c2e945e8124f4237fc07f879d27c9682ba748.html> : هو الرابط يستخدم لتنظيم

ضبط فليب بوك، مثل ترتيب الصفحات من اليمين أو من اليسار، أو عرض الألوان، وما إلى ذلك. وبعد تنظيم ضبط فليب بوك، مثل ترتيب الصفحات من اليمين أو من اليسار، أو عرض الألوان، وما إلى ذلك، اختارت الباحثة "save change". إذن، من هذه العملية حصلت الباحثة رابطتين. وبعد إصلاحات الصفحة الرئيسية فصار رابط مواد القصص القصيرة الأدبية فهذه الآتية وهي التي أرسلت إلى طلبة الفصل الثامن. الرابط للمرحلة الأولى من الفصل الثامن:

<https://flipbookpdf.net/web/site/b78dec137294a46bcd2ee9cb5218bbc5b6bf2cfc202412.pdf.html>

، والرابط للمرحلة الثانية من الفصل الثامن:

<https://flipbookpdf.net/web/site/a5fc6668f6271357da989975a7550895c0378cfb202412.pdf.html>

!

مرحلة التجربة

بعد تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك، جُرب المنتج على طلبة الصف الثامن من مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراها-جلواك-باطي، حيث شمل الاختبار ٣٤ طالبًا. تم تنفيذ الاختبار القبلي والبعدي لتقييم مدى فعالية المنتج في تحسين كفاءة القراءة. بالإضافة إلى ذلك، عرض المنتج على خبراء في مجال التصميم واللغة العربية لتقديم التقييم والملاحظات. **تقييم خبير التصميم والتطوير:** أظهر تقييم خبير التصميم أن المنتج يتميز بسهولة الاستخدام وتناسق التصميم، مع ملاءمته للموضوع التعليمي. حصل المنتج على درجة ٣٤ من أصل ٤٠، مما يدل على أنه "جيد جدًا" ويمكن استخدامه مباشرة. الاقتراحات من هذا الخبير: تحسين تصميم الصفحة الرئيسية وإضافة المزيد من تراكيب الجملة. وأما تقييم خبير اللغة العربية: قِيم الخبير النصوص القصصية

من حيث اللغة والنحو والمفردات. أظهرت النتائج درجة ٣٨ من أصل ٤٠، مما يشير إلى أن المنتج "جيد جدًا" ومناسب للاستخدام الفوري. والاقتراحات من هذا الخبير: تحسين وضوح المفردات وإضافة أمثلة تطبيقية. وأما تقييم خبير مضمون مواد القصص القصيرة الأدبية: أظهرت النتائج درجة ٣٦ من أصل ٤٠، مما يشير إلى أن المنتج "جيد جدًا" ومناسب للاستخدام الفوري. والاقتراحات من هذا الخبير: تحسين بعض المفردات المستخدمة كمثل "ساعة المكتب"، الصحيح هي "ساعة المنبهة".

وبعد استخدم هذا المنتج فما يلي جدول النتائج لإختبار القبلي والبعدي:

(الجدول ١)

المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الرقم	الاسم	الإختبار القبلي (x ₁)	الإختبار البعدي (x ₂)	D= (X2-X1)	Xd (D-Md)	X2d
١	أحمد أوفى عطاء الله	٥٥	٩٥	٤٠	١٥	٢٢٥
٢	أحمد جوكو سوليسطيا	٧٠	٨٧،٥	١٧،٥	٧،٥-	٥٦
٣	أحنف وافي زيدان مصباح	٧٥	٧٧،٥	٢،٥	٤٧،٥-	٢،٢٥٦
٤	أميليا لولا فييونا	٣٢،٥	٦٢،٥	٣٠	٥	٢٥
٥	أزكي إثنان عزامي	٤٧،٥	٧٧،٥	٣٠	٥	٢٥
٦	بونجا أيو علمشة	٥٥	٦٧،٥	١٢،٥	١٢،٥-	١٥٦
٧	فاريل فجري رمضان	٣٥	٧٢،٥	٣٧،٥	١٢،٥	١٥٦
٨	فزا خريدة النعمة	٦٠	٩٢،٥	٣٢،٥	٢٤	٥٧٦
٩	حنافيسا أليشا	٧٢،٥	٨٠	٧،٥	١٧،٥-	٣٠٦
١٠	حفني مهلة الحسنية	٧٢،٥	٨٠	٧،٥	١٧،٥-	٣٠٦
١١	إندريانا سلوى أمينارتا	٦٥	٨٠	١٥	١٠-	١٠٠
١٢	كارينا فوطري ويدياني	٧٢،٥	٨٥	١٢،٥	١٢،٥-	١٥٦
١٣	محمد زكريا الأنصار	٥٠	٩٥	٤٥	٢٠	٤٠٠
١٤	محمود الفارزي	٨٧،٥	٩٥	٧،٥	١٧،٥-	٣٠٦
١٥	مرمر زكيا عنس	٤٧،٥	٧٢،٥	٢٥	٠	٠
١٦	مزايا نبيلة	٩٢،٥	٩٥	٣،٥	٢٢،٥-	٥٠٦
١٧	مياشا الشفاء لميلا	٥٢،٥	٩٢،٥	٤٠	١٥	٢٢٥
١٨	مفتاح السرور	٢٠	٦٧،٥	٤٧،٥	٢٢،٥	٥٠٦
١٩	مفيدة الخشيئة	٨٧،٥	٨٥	٢،٥-	٢٧،٥-	٧٥٦

٢٠	محمد أتا ياكوتا	٣٥	٨٧,٥	٥٢,٥	٢٧,٥	٧٥٦
٢١	محمد عزا أمير الحق	٣٣,٥	٨٧,٥	٥٤	٢٩	٨٤١
٢٢	محمد عفيف فناني	٣٧,٥	٩٠	٥٢,٥	٢٧,٥	٧٥٦
٢٣	محمد رئيس مولانا	٣٥	٩٠	٥٥	٣٠	٩٠٠
٢٤	محمد شفيق الذكري	٦٧,٥	٨٢,٥	١٥	١٠-	١٠٠
٢٥	نجمة إحسان	٤٢,٥	٦٧,٥	٢٥	.	.
٢٦	نجوى عقيليا فطرياني	٦٢,٥	٨٥	٢٢,٥	٢,٥-	٦,٢٥
٢٧	أوكتافيا حلوة النيلة	٧٠	٨٠	١٠	١٥-	٢٢٥
٢٨	أوليفيا لطفية الماريسا	٧٥	٩٢,٥	١٧,٥	٧,٥-	٥٦
٢٩	فوطري أروم أسوة حسنة	٥٥	٦٧,٥	١٢,٥	١٢,٥-	١٥٦
٣٠	ريحان ألفينو أدي سافوطرا	٤٧,٥	٦٧,٥	٢٠	٥-	٢٥
٣١	رفقي أنديكا سافوطرا	٣٧,٥	٨٥	٤٧,٥	٢٢,٥	٥٠٦
٣٢	رفيعة السيدة	٦٢,٥	٩٢,٥	٣٠	٥	٢٥
٣٣	شافي محمد إرشاد	٣٧,٥	٦٥	٢٧,٥	٢,٥	٦,٢٥
٣٤	أسوة حسنة	٦٥	٧٧,٥	١٢,٥	١٢,٥-	١٥٦
	المجموع	١٩١٣,٥	٢٧٧٧,٥	٨٦٤		٩٣٠,٢
	المعدل	٥٦	٨١	٢٥		

من هذه البيانات، تبين أن معدل نتيجة الإختبار القبلي (٧) = ٥٦، ومعدل نتيجة الإختبار البعدي (x) = ٨٢، ومعدل الفروق بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدي (Md) = ٢٥ من الرمز الآتي:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = 25 \quad Md = \frac{864}{34}$$

و مجموع مربع الفروق بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدي = ٩١٣١ ، وعدد العينة في الإختبار ٣٤ طلبة، فوجدت قيمة t- كما تلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t\text{-test} = \frac{25}{\sqrt{\frac{9302}{34(34-1)}}}$$

$$t\text{-test} = \frac{25}{\sqrt{\frac{9302}{1122}}}$$

$$t\text{-test} = \frac{25}{\sqrt{8,29}}$$

$$t\text{-test} = \frac{25}{2,88}$$

$$t\text{-test} = 8,68$$

نتائج الاختبار القبلي والبعدي :

أظهرت النتائج أن غالبية الطلبة (٥٢,٩٪) كانوا في مستوى "ناقص"، بمعدل ٥٦.٠٪ ونتائج الاختبار البعدي: بعد استخدام المنتج، تحسن أداء الطلبة بشكل ملحوظ، حيث ارتفعت نسبة الطلبة في مستوى "جيد جدًا" إلى ٣٥,٢٪، وفي مستوى "ممتاز" إلى ٢٩,٤٪. بلغ معدل النتيجة ٨١,٤٪. بناءً على النتائج السابقة، أظهرت اختبارات t-test أن قيمة t المحسوبة كانت ٨,٩٣ مع درجة حرية df = 33 وبمقارنة هذه القيمة مع قيمة t الجدول التي تساوي ٢,٠٣٥، كانت النتيجة أكبر، مما يدل على أن استخدام مواد القصص القصيرة عبر فليب بوك فعال في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة دار الفلاح الثانوية بسيراها-جلواك-باطي.، والنتيجة: قيمة t المحسوبة أكبر من الجدولية، مما يدل على فعالية المنتج في تحسين مهارة القراءة. أظهرت النتائج أن استخدام مواد القصص القصيرة الأدبية بتقنية فليب بوك فعال لتنمية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن. يُوصى بتطبيق هذه المواد في مؤسسات تعليمية أخرى لتعزيز تعلم اللغة العربية بطريقة تفاعلية ومبتكرة.

مرحلة التقييم

بعد تجربة المواد التعليمية المطورة باستخدام فليب بوك، أظهرت نتائج التقييم التعليقات والإقتراحات التالية:

آراء الطلبة: أن المواد التعليمية جذبت اهتمام الطلبة وزادت من حماسهم في تعلم اللغة العربية، والطلبة يرغبون باستخدام هذه المواد في جميع أيام دراسة اللغة العربية بسبب فعاليتها في تحسين مهارة القراءة، وبعض الطلبة اقترحوا إضافة أصوات إلى المواد، لكن الهدف الأساسي لهذه المواد هو تطوير مهارة القراءة وليس الاستماع. وهناك ملاحظات الخبراء، وهي: أن مادة تركيب الجملة الاسمية والفعالية كافية في المرحلة الأولى (ثلاث قصص)، ويمكن إضافة تراكيب أخرى في المستقبل، والمواد تلقت استحساناً من معلمي اللغة العربية، حيث أرسلت إلى الطلبة المقيمين في المنازل عبر مجموعة واتساب لتكون مرجعاً إضافياً. وأما التحديات التقنية فهي: المدارس التي تسمح للطلبة باستخدام الهواتف يمكنهم تطبيق المواد بسهولة. أما في المدارس التي تمنع الهواتف، يُنصح بتوفير أجهزة عرض لاستخدام المواد في الصفوف الدراسية.

وهدف البحث الثالث هو فعالية المنتج. وهي كما يلي:

1. فعالية المنتج بناءً على استبانة الطلبة:

(الجدول ٢)

معايير نتائج إستبانة الطلبة لتجربة التطبيق

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	٠% - ٢٠%	غير موافق جدًا
٢	٢١% - ٤٠%	غير موافق
٣	٤١% - ٦٠%	محايد
٤	٦١% - ٨٠%	موافق
٥	٨١% - ١٠٠%	موافق جدًا

إذا وصلت معدلة المئوية نتيجة الإستبانة لتحليل تجربة التطبيق للطلبة إلى ٠% - ٢٠% دلّت على أن الطلبة غير موافق جدًا بأن مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك المطورة مناسبة لتنمية مهارة القراءة العربية، يعني المواد المطورة غير جيد جدًا. وإذا وصلت معدلة المئوية نتيجة الإستبانة لتحليل تجربة التطبيق للطلبة إلى ٢١% - ٤٠% دلّت على أن الطلبة غير موافق بأن مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك المطورة مناسبة لتنمية مهارة القراءة العربية، يعني المواد المطورة غير جيد. وإذا وصلت معدلة المئوية نتيجة الإستبانة لتحليل تجربة التطبيق للطلبة إلى ٤١% - ٦٠% دلّت على أن الطلبة محايد بأن مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك المطورة مناسبة لتنمية مهارة القراءة العربية، يعني المواد المطورة يمكن استخدامها ولكن يجب إصلاحها. وإذا وصلت معدلة المئوية نتيجة الإستبانة لتحليل تجربة التطبيق للطلبة إلى ٦١% - ٨٠% دلّت على أن الطلبة موافق بأن مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك المطورة مناسبة لتنمية مهارة القراءة العربية، يعني المواد المطورة جيد. وإذا وصلت معدلة المئوية نتيجة الإستبانة لتحليل تجربة التطبيق للطلبة إلى ٨١% - ١٠٠% دلّت على أن الطلبة موافق جدًا بأن مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك المطورة مناسبة لتنمية مهارة القراءة العربية، يعني المواد المطورة جيد جدًا.

أظهرت نتائج استبانة الطلبة فعالية عالية للمنتج التعليمي "مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك". حصلت المواد على متوسط نسبة مئوية

88.2%، مما يشير إلى أن الطلبة "موافقون جدًا" على فعالية المنتج في تحسين مهارة القراءة. النقاط الأساسية التي أبرزها الطلبة: المواد ساعدت في فهم النصوص بسهولة وزادت من دافعتهم لتعلم اللغة العربية، استخدام الرسوم التوضيحية والصور جعل التعلم أكثر متعة، والمنتج ساهم في تحسين الثقة بالنفس لدى الطلبة أثناء قراءة النصوص.

2. فعالية المنتج بناءً على استبانة المعلمين:

(الجدول ٣)

معايير نتائج الإستبانة من معلّم اللغة العربية ١

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
الإنتاج غير فعّال جدًا في التعليم	راسب	١٠-١	١
الإنتاج غير فعّال في التعليم	ضعيف جدا	٢٠-١١	٢
الإنتاج فعّال في التعليم، لكن قليل فقط	ضعيف	٣٠-٢١	٣
الإنتاج فعال في التعليم	جيد	٤٠-٣١	٤
الإنتاج فعّال جدًا في التعليم	جيد جدا	٥٠-٤١	٥

إذا وصلت نتيجة إستبانة معلمي اللغة العربية إلى ١٠-١ دلت على أن مواد القصص القصيرة الأدبية راسب، يعني الإنتاج غير فعّال جدا لاستخدامها في تعليم القراءة العربية. وإذا وصلت نتيجة إستبانة معلمي اللغة العربية إلى ٢٠-١١ دلت على أن مواد القصص القصيرة الأدبية ضعيف جدا، يعني الإنتاج غير فعّال لاستخدامها في تعليم القراءة العربية. وإذا وصلت نتيجة إستبانة معلمي اللغة العربية إلى ٣٠-٢١ دلت على أن مواد القصص القصيرة الأدبية ضعيف، يعني الإنتاج فعّال في التعليم، لكن قليل لاستخدامها في تعليم القراءة العربية. وإذا وصلت نتيجة إستبانة معلمي اللغة العربية إلى ٤٠-٣١ دلت على أن مواد القصص القصيرة الأدبية جيد، يعني الإنتاج فعّال لاستخدامها في تعليم القراءة العربية. وإذا وصلت نتيجة إستبانة معلمي اللغة العربية إلى ٥٠-٤١ دلت على أن مواد القصص القصيرة الأدبية جيد جدا، يعني الإنتاج فعّال جدا لاستخدامها في تعليم القراءة العربية.

ولتحليل نتائج الإستبانة من خبير التصميم وتطوير مواد التعليم، فاستخدمت الباحثة الرموز:

القيمة العالية = النتيجة العالية $\times$ عدد الأسئلة

$$5 \times 10 = 50$$

عمل توزيع استبانة على معلمي اللغة العربية لتقييم فعالية المنتج. وحصل المنتج على تقييم "جيد جدًا" بمتوسط درجات ٤٤ و ٤٨ من أصل ٥٠. النقاط الرئيسية التي أبرزها المعلمون: المواد جذابة وتفاعلية، وساهمت في تحسين اهتمام الطلبة بالقراءة، واستخدام الصور والألوان ساعد الطلبة على فهم النصوص بشكل أفضل، والمنتج يمكن اعتباره نموذجًا فعالًا لمواد تعليمية تستخدم في الفصول الدراسية.

بناءً على نتائج استبانتي الطلبة والمعلمين، ثبت أن المنتج فعال جدًا لتنمية مهارة القراءة باستخدام القصص القصيرة الأدبية وتقنية فليب بوك. يمكن استخدام المنتج كأداة تعليمية مبتكرة ومناسبة في تعليم اللغة العربية، خصوصًا لطلبة الصف الثامن في مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراهاان-جلواك-باطي.

خاتمة

تهدف هذا البحث إلى معرفة تعليم القراءة في مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية قبل تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك، ومعرفة تطويره وفعالته لتنمية مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن من مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية. فنتائجها: أن تعليم اللغة العربية في مدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية كان يواجه تحديات كبيرة مثل: اعتماد ورقة عمل الطلبة (LKS) كوسيلة رئيسية للتعليم، والتي كانت تفتقر للجاذبية، وضعف الوسائل التعليمية الرقمية والتكنولوجيا الداعمة، ونقص دافعية الطلبة ومهارتهم في القراءة.

هذه التحديات أبرزت الحاجة لتطوير مواد تعليمية تفاعلية رقمية لتحفيز الطلبة وزيادة فهمهم. وعن تطوير المواد تم تصميم وتطوير ستة قصص قصيرة باستخدام تقنية فليب بوك، موزعة على مرحلتين. حصل المنتج على تقييم "جيد جدًا" من خبراء التصميم واللغة العربية ومضمون مواد القصص القصيرة الأدبية، مما يدل على جاهزيته للاستخدام، وأظهرت تجربة المواد على ٣٤ طالبًا فعالية في تحسين الحماس ومهارة القراءة، واقترح بعض الطلبة إضافة أصوات للتفاعل، لكن التركيز الأساسي كان على تطوير مهارة القراءة. عن فعالية المنتج أظهرت نتائج الاختبار قبليًا (٥٦) وبعديًا (٨١) تحسنًا ملحوظًا بوجود قيمة

اختبار (8.68) t أعلى من الجدول (٢,٣٥)، مما يؤكد فعالية المنتج في تحسين مهارة القراءة. استناداً إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أن تطوير مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام تقنية فليب بوك يعد وسيلة تعليمية مبتكرة وفعالة لتعليم اللغة العربية. أظهرت النتائج أن هذه المواد التعليمية تساهم بشكل كبير في تحسين مهارة القراءة لدى طلبة الصف الثامن، حيث أظهرت زيادة ملحوظة في درجات الاختبارات من القبلي إلى البعدي، مما يثبت فعاليتها في تحقيق الأهداف التعليمية. كما أن تقييم الخبراء والطلبة أكد أن المواد التعليمية المطورة جذابة وتفاعلية، وتساهم في زيادة دافعية الطلبة للتعلم. وبناءً على ذلك، يمكن القول بأن مواد القصص القصيرة الأدبية باستخدام فليب بوك ليست فقط قابلة للاستخدام الفوري في الصفوف الدراسية، بل إنها أيضاً فعالة لتحسين تجربة التعلم وتعزيز مهارة القراءة باللغة العربية. لذلك، يُوصى بتطبيق هذه المواد في مختلف المدارس ودعم المعلمين بوسائل تكنولوجية مناسبة لضمان تحقيق أقصى استفادة من هذا الابتكار التعليمي.

الشكر والتقدير

١. قيادات جامعة مطالع الفلاح الإسلامية: مدير الجامعة سماحة الأستاذ عبد الغفار الرازين الماجستير، وعميد كلية الدراسات العليا فضيلة الأستاذ الدكتور علي سبحان الماجستير، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية فضيلة الأستاذ الدكتور علي سبحان الماجستير، على إتاحة الفرصة لي للالتحاق بهذه الجامعة.
٢. المشرفين على البحث: الأستاذين الفاضلين الدكتور طاني فرانسيسكا الماجستير والدكتور محمد ناصر الماجستير، على توجيهاتهم ونصائحهم القيمة.
٣. المناقشين الكرام: على ملاحظاتهم القيمة التي ساهمت في تحسين البحث.
٤. مدير مدرسة دار الفلاح الإسلامية بباطي: لتعاونه في إجراء الدراسة الميدانية وتوفير الوثائق اللازمة.
٥. أساتذتي في الجامعة: في قسم تعليم اللغة العربية على جهودهم وتعليمهم.
٦. أسرتي الكريمة: زوجي (محمد خالد)، وبناتي (سهلا، ساخي، وشمرا)، ووالديّ (شاجي ومسرة)، وإخوتي (سعدية، مسروري، مرفوعة، ونور حياتي) على دعمهم ودعائهم.
٧. أصدقائي وزملائي: على دعمهم وتشجيعهم المادي والمعنوي.

المصادر والمراجع

البغدادي، رانيا. ٢٠٢٢. "معايير تطوير كتاب تفاعلي لتنمية مهارات القراءة الرقمية لدى طلبة المرحلة الابتدائية"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة دمياط.

الحكمي، عبد الوهاب علي. دون السنة. الأدب المقارنة دراسة في العلاقة بين الأدب العربي والآداب الأوروبية ط. ١. جدة: المملكة العربية السعودية.

الخولي، محمد علي. ٢٠٠٠. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح.

رحمي، شريفة. ٢٠٢٢. "استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة (دراسة إجرائية في معهد نور الرشاد العزيزية سجلي)"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الهلال.

صالح، أحمد. ٢٠٢١. "تطوير مواد التعليم على أساس قصص مصورة لتنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة الحسنى الإعدادية الإسلامية"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة سولطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية.

طعيمة، رشدي أحمد ومحمد السيد المناع. تدريس اللغة العربية في التعليم - العام: نظريات وتجارب، ط. ١. القاهرة: دار الفكر العربي.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم ٢. دمشق: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، دون السنة.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٥. دليل في إعداد المواد التعليمية لبرامج التليم العربية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

العين، قرّة. ٢٠٢٢. "تصميم الوسيلة التعليمية فليب بوك برو لتعليم المفردات بالتطبيق على التلاميذ في المدرسة بيت الرحمن الابتدائية جُمير للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية.

الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم. ١٤٢٨. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. فؤادي، أحمد عزيز. ٢٠٢٢. "تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس الثقافة المحلية في ضوء المنهج ٢٠١٣ لترقية مهارة الكلام للفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ فانكان ماغتان"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

مزقّر، أشرف. ٢٠١٩. "تحليل تطبيق وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة' الدراسة التحليلية لرسائل الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري بندا أشيه"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الرانيري

معروف، نايف محمود. ١٩٩١. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفس.

المقابلة مع رئيس المدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية الأستاذ عبد الرؤوف، الماجستير تاريخ ٢٨ يوليو ٢٠٢٤ م في المدرسة دار الفلاح الثانوية الإسلامية بسيراهاان- جلواك- باطي.

معلوف، لويس. ١٩٧٣. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

نجدي، محمد عطا. ٢٠٢٢. "أثر الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات التذوق البلاغي لدى طالبات المرحلة الثانوية"، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة جنوب الوادي.

الناقة، محمد كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى -أسسه- مداخله- طرق تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
نينجسيه، وحيوريتنو. ٢٠٢٣. "تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحية الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مولانا مالك ابراهيم.

Hamid, Abdul., dkk. 2008. Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: Universitas Islam Negeri Malang Press.

Hayati, Sri., dkk. 2015. "Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Fisika Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik". Prosiding Seminar Nasional Fisika (EJournal) SNF Vol.IV.

Mulyadi, Dendik Udi., dkk. "Pengembangan Media Flash Flipbook Untuk Meningkatkan Keterampilan Berfikir Kreatif Siswa Dalam Pembelajaran IPA Di SMP", Jurnal Pembelajaran Fisika, Vol.4 No 4.

MTs Darul Falah Sirahan, 2024. "Buku Kurikulum Operasional, Kurikulum Tingkat Satuan Madrasah Tsanawiyah Darul Falah Sirahan". Sirahan: MTs Darul Falah Sirahan.

Putra, Nusa. 2013. Research and Development, Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2010. Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung: Alfabeta.